

Full transcript:

Indochine and bullying at school / Indochine et le harcèlement à l'école

Marie: Bonsoir

Paul: Bonsoir, and welcome to thefrenchpodcast.com

Marie: Avec Paul et Marie. Alors ce soir, je voulais parler du groupe Indochine, c'est un groupe de rock français

Paul: Oui, alors ils ont fait quelles chansons ?

Marie: En fait, ils ont eu 2 périodes, il y a une période années 80, début 90 où ils étaient très célèbres, et ils ont chanté par exemple, « Bob Morane », que tous les Français connaissent, ça passe encore en boîte de nuits, même les jeunes de 18 ans connaissent, c'était des musiques un peu rock, un peu électroniques, tout ça et puis ils ont chanté aussi, « on se prend la main, on se prend la main », 'fin, bon, tout le monde connaît en France, Indochine, et puis ils ont eu, ce qu'on appelle une longue traversée du désert et ils sont revenus au début des années 2000, et j'avais envie d'en parler. Tu connais, toi, ce groupe ?

Paul: Moi, je connais, parce que j'entends tout le temps à la radio

Marie: Oui

Paul: Et justement, là, ils ont sorti une chanson qui s'appelle « College Boy », c'est ça ?

Marie: Voilà, donc, il y a quelques semaines, et ce qui a fait un scandale en fait c'est le clip qui accompagne cette chanson, donc vous pouvez aller voir sur youtube si vous voulez, mais assurez-vous qu'il n'y ait pas vos enfants avec vous et que...

Paul: C'est horrible

Marie: Voilà, si vous êtes sensible, il faut pas le regarder mais en fait ce clip, si tu veux, Paul, il est censé dénoncer le harcèlement à l'école ou au travail d'ailleurs, en anglais, il y a un terme qui existe depuis longtemps c'est « bullying »

Paul: Hm, hm

Marie: En France, c'est assez récent, avant on en parlait absolument pas de ce phénomène, on ne le reconnaissait pas et le clip dénonce ça, en fait, c'est un garçon au début du clip qui – on lui lance des boulettes en papier, on le bouscule, on se moque de lui, et puis finalement ça dérape

Paul: Hm, hm

Marie: Et à la fin ?... on le crucifie !

Paul: C'est vraiment – on l'électrocute aussi

Marie: Oui, 'fin, c'est extrêmement , extrêmement violent

Paul: Alors, est-ce que tu trouves que c'est vraiment efficace contre le harcèlement ?

Marie: Voilà, la polémique, c'est ça, en fait, il y a des instances en France, et c'est pareil dans les autres pays qui – comment ça s'appelle, qui censurent les choses trop violentes, ou des choses qui ne sont pas montrables à la télévision

Paul: Et là, ça a été censuré

Marie: Voilà, ça a été censuré, mais l'idée, voilà, c'est est-ce qu'il faut utiliser la violence pour dénoncer la violence ? Donc, Indochine, le leader du groupe qui s'appelle Nicolas Sirkis dis, ben, au moins, cette polémique, ça a permis d'en parler

Paul: Mais tu trouves que ça a été efficace ou pas ?

Marie: Ben, efficace, dans le sens où comme on dit, ça a fait le « buzz », on en a parlé, il a été invité sur des plateaux de télévision, on a montré des extraits du clip, ça a permis d'aborder le sujet – maintenant, moi, personnellement, je voudrais pas que mes

enfants tombent sur ce clip, parce que je l'ai regardé, alors je suis peut-être un peu sensible, je ne sais pas, mais moi j'y ai pensé toute la soirée après, hein

Paul: Oui, mais toi t'as des petits enfants, t'as des enfants en bas âge, donc, 'fin, c'est difficile, mais si c'était par exemple des collégiens ou quelque chose comme ça, moi, je pense que ça pourrait être efficace et ça pourrait fonctionner si les collégiens qui voient ça, ils pouvaient se dire, ben, moi, finalement, je vais arrêter de me moquer des autres, de harceler les autres, etc.

Marie: Oui, c'est vrai. Non, mais c'est vrai que je pense que ça peut avoir une certaine efficacité mais par contre les images elles restent longtemps dans la tête et il faut que – si des jeunes voient ça – il faut qu'ils puissent en parler à d'autres, quoi, pour dire ce qu'ils ont ressenti etc. parce que c'est quand même assez horrible mais le leader du groupe, Nicolas Sirkis disait qu'il avait reçu un message de quelqu'un qui lui disait, ben, « grâce à ce clip, je peux enfin aller au travail la tête haute », donc, c'est quelqu'un qui se faisait harceler au travail.

Paul: Oh là là

Marie: Hm. Et c'est un phénomène dont on parle très, très peu en France, tu vois, et j'avais lu aussi dans des livres de pédagogie que c'est quand même, au final, c'est la responsabilité des adultes à l'école qu'il n'y ait pas de harcèlement

Paul: Mais alors pourquoi on en parle si peu ? parce qu'en Angleterre quand même, on en parle quand même

Marie: En Angleterre, c'est très, très reconnu, je ne sais pas ! Je ne sais pas ! Est-ce que c'est moins répandu en France, j'en doute.

Paul: Moi, je pense que c'est quelque chose qui existe de partout

Marie: Oui, je suis d'accord

Paul: Qui existe dans tous les pays, et c'est vraiment très, très difficile d'éradiquer et de changer ça

Marie: Très difficile d'éradiquer, en tout cas, le jour où – en tant qu'enseignant, tu décides de refuser que ça se passe dans ta classe, et que tu le montres très clairement aux élèves, ben, ça se passe pas dans ta classe, après en dehors c'est peut-être plus compliqué mais...

Paul: Est-ce que toi, tu as eu ça à l'école ? Tu as expérimenté ça à l'école ?

Marie: Ben, tous les ans dans mes classes, je repère un élève ou une élève que les autres excluent parce qu'ils sont différents pour des tas de raisons, et il y a des petits rires ou des petites remarques et systématiquement ceux qui rient ou qui font des remarques, je leur demande de rester à la fin, je discute avec eux, et ça s'arrête après

Paul: Mais, moi, j'ai envie de dire, c'est normal, – pas, ça devrait pas être comme ça, mais, de partout ça se passe quoi !

Marie: Oui, je sais mais est-ce que c'est pas aussi apprendre à vivre ensemble en société, que de respecter les différences et que ça te fasse pas être cruel ou être agressif ou être moqueur, de voir quelqu'un qui n'est pas comme toi ? C'est peut-être à l'école qu'il faut apprendre ça !

Paul: Non, mais je suis tout à fait d'accord avec toi, ça devrait pas exister, moi, je pense que quand j'ai été à l'école, je n'ai pas expérimenté ça, j'ai pas vraiment fait ça, mais j'ai vu des enfants, ou 'fin, des gamins dans l'école qui faisaient ça, et j'avais des copains...

Marie: Qui harcelaient ?

Paul: Non, des copains qui étaient harcelés. Qui étaient harcelés, donc, effectivement, c'était une expérience difficile

Marie: Oui, c'est vrai, hein. Hm. C'est vrai que c'est très difficile

Paul: Mais allez voir alors le clip

Marie: Fin

Paul: Si vous avez le courage

Marie: Si vous avez le courage, parce que c'est vraiment, c'est très violent, en gros on voit quelqu'un qui se fait crucifier et dans les moindres détails et on voit sa souffrance, on voit... et le ... tous les spectateurs, tous les gens qui regardent, parce que bien sûr, il y a toute l'école laisse faire, ils ont des bandeaux sur les yeux pour symboliser qu'ils se cachent la situation et c'est quand même bien souvent ce qui arrive dans la réalité. On se met des bandeaux sur les yeux. Voilà. Voilà, donc ça nous intéresserait que vous réagissiez à notre petit débat, est-ce qu'il faut de la violence pour dénoncer la violence ? Et donc on vous souhaite une bonne semaine.

Paul: A bientôt

Marie: Et à bientôt

A suggestion for a podcast ? Another idea ?

Paul and Marie

info@thefrenchpodcast.com

<http://www.thefrenchpodcast.com>

For top French content and updates like us on facebook and follow us on twitter!